



Січень, 2026 р.  
№№ 1-2(768-769)

Видається з березня 1993 року

# МАЙБУТТЯ

Газета освітян Хмельниччини

НМТ

реформа

## Готуємося до сесій

У 2026 році основна сесія складання національного мультипредметного тесту (НМТ) триватиме з 20 травня по 25 червня. Додаткову сесію НМТ проведуть 17-24 липня.

Учасники тестування, за результатами якого абітурієнти зможуть вступати до закладів вищої освіти, будуть виконувати завдання з чотирьох предметів, зокрема обов'язкових математики, української мови та історії України.

НМТ складатиметься з двох частин, кожна з яких – тривалістю 120 хвилин. Спершу майбутні абітурієнти виконуватимуть тести з української мови та математики. Згодом на них чекатимуть ще 120 хвилин для історії України та четвертого предмета на вибір.

Цьогоріч вступники обирати зможуть серед: української літератури, англійської мови, іспанської мови, французької мови, біології, географії, фізики, хімії.

Учасники НМТ зможуть виконувати завдання іншими мовами, крім української, якщо нею вони здобували повну середню освіту в старшій школі. Зокрема йдеться про: кримськотатарську, польську, румунську, угорську.

Переклад НМТ не будуть здійснювати для завдань з української, англійської, французької, іспанської та німецької мов.

Документ також визначає, що вступні іспити на магістратуру у форматі Єдиного вступного іспиту (ЄВІ) та Єдиного фахового вступного випробування (ЄФВВ) проведуть з 26 червня по 14 липня.

Додаткову сесію цих іспитів запланували на період з 3 по 21 серпня.

ЄФВВ проводитимуть за 11 спрямуваннями: біоетика, економіка та міжнародна економіка, інформаційні технології, історія мистецтва, мовознавство, облік та фінанси, педагогіка та психологія, політологія та міжнародні відносини, право та міжнародне право, психологія та соціологія, управління та адміністрування.

ЄВІ та ЄФВВ з методології наукових досліджень для охочих здобути ступені доктора філософії та доктора мистецтв проведуть у період з 14 по 29 липня, а додаткову сесію – з 24 по 28 серпня.

Попри реєстрацію в Мін'юсті, наказ МОН поки не набрав чинності.

Нагадаємо, цьогоріч охочі навчитися у вишах, які не встигли зробити цього до закінчення вступної кампанії, можуть пройти "нульовий курс". Після такої підготовки до НМТ їм можуть надати додаткові бали для вступу.

**Анна КОВАЛЕНКО.**

## Перші – на старті

На Хмельниччині два заклади освіти першими долучаться до реформи старшої школи та перейдуть на 12-річне навчання. Вони увійшли до переліку 79 ліцеїв, які з 1 вересня 2026 року пілотуватимуть реформу за рішенням комісії при Міністерстві освіти і науки України.

Загалом до пілотного проекту відібрали ліцеї з 23 областей України та міста Києва. Серед них — міські й сільські заклади, очні та дистанційні, з різною проектною потужністю, профілями навчання, а також заклад із мовою навчання національних меншин.

Хмельницьку область у пілоті представлятимуть Славутський ліцей Славутської міської ради і Старокостянтинівська загальноосвітня школа I–III ступенів №1 Старокостянтинівської міської ради.

Щоб потрапити до переліку, заклади освіти подавали заявки, збирали письмові згоди батьків учнів та проходили відбір комісії при МОН.

У відібраних ліцеях повна загальна середня освіта триватиме 12 років. Старша школа стане профільною — з можливістю обирати напрям навчання, окремі предмети та курси за вибором.

Зклади одними з перших в Україні запровадять нові освітні програми, а також вибір індивідуальної освітньої траєкторії. Крім того, у ліцеях з'явиться посада кар'єрного освітнього радника, який допомагатиме учням визначитися з профілем навчання, вибірковими предметами та їхніми планами.

Кожен із закладів-учасників отримає фінансування в межах субвенції Нової української школи (НУШ) на оснащення навчальних кабінетів і лабораторій.

турбота

## Зігріті теплом та увагою

Заступник начальника обласної військової адміністрації Володимир Юр'єв відвідав дитячий будинок сімейного типу в селі Ставниці Меджибізької громади, відкритий у жовтні 2025 року в межах масштабування проекту Фондації Олени Зеленської «Адреса дитинства» за підтримки Міністерства соціальної політики, сім'ї та єдності України та Координаційного центру з розвитку сімейного виховання і догляду дітей. Фінансовим партнером будівництва виступила Республіка Словенія, яка надала грантову підтримку.

Під час візиту посадовець поспілкувався з родиною, яка виховує десятеро дітей, щоб дізнатися, як вони облаштувалися в новому домі та з якими повсякденними

труднощами зіштовхуються. Варто зазначити, що в умовах воєнного стану перебої в електропостачанні, спричинені російською агресією, створюють додаткові виклики для великої родини. Зокрема, це призводить до проблем зі стабільним водопостачанням, що ускладнює побут і потребує додаткової уваги з боку відповідних служб.

До зустрічі долучилися керівництво Меджибізької громади та Служби у справах дітей. Учасники обговорили можливі шляхи реагування на порушені питання, координацію з комунальними службами та подальший супровід родини з боку органів місцевої влади й профільних структур.

# На засадах партнерства



Хмельницький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені Анатолія Назаренка провів онлайн-зустріч на тему «Професійний розвиток педагогічних працівників в умовах трансформації освіти: партнерство Інституту та громад у 2026 році». У заході взяли участь керівники та спеціалісти органів місцевого самоврядування з питань освіти, директори й консультанти центрів професійного розвитку педагогічних працівників територіальних громад області.

Модератором зустрічі виступив ректор Інституту Віктор Очеретянко. У вітальному слові він наголосив на важливості консолідації зусиль закладів освіти, органів місцевого самоврядування, Управління Державної служби якості освіти у Хмельницькій області та ХОІППО ім. А. Назаренка задля забезпечення якості

регіональної освіти. Було підкреслено готовність Інституту виконувати регіональне замовлення з підвищення кваліфікації педагогічних працівників, участь Інституту у всеукраїнському експериментальному проєкті «Гроші ходять за учителем», розбудову екосистеми підтримки педпрацівників з урахуванням освітніх запитів громад і національних пріоритетів розвитку освіти.

Перший проректор Інституту Ігор Гіджеліцький подякував учасникам за спільну роботу з підготовки педагогічних працівників до впровадження нового Державного стандарту базової середньої освіти за кошти освітньої субвенції на НУШ. Він поінформував про хід проведення учнівських олімпіад за новим Положенням та озвучив перелік інтелектуальних змагань

нованих на перше півріччя 2026 року.

У виступі проректорки Інституту Антоніни Харчук було окреслено питання організації та проведення обласного етапу Всеукраїнського конкурсу «Вчитель року – 2026», навчання з охорони праці, підвищення кваліфікації вчителів інтегрованого курсу «Захист України», а також реалізації експериментального проєкту з підготовки кар'єрних радників у 17 громадах області.

Т.в.о. проректора з науково-методичної роботи Віталій Галатир ознайомив учасників зустрічі із особливостями реалізації Плану підвищення кваліфікації педагогічних працівників закладів освіти області у 2026 році, звернувши увагу на його гнучкість та орієнтацію на потреби територіальних громад.

З питання «Партнерство заради якості: методична та

мережева підтримка професійного розвитку педагогів у 2026 році» виступила завідувачка НМЦ професійного розвитку педагогічних і керівних педагогічних працівників закладів дошкільної та загальної середньої освіти Інституту Оксана Кошка. У виступі наголошено, що методична та мережева підтримка є одним із дієвих інструментів забезпечення якості освіти, оскільки поєднує системний методичний супровід та обмін ефективними освітніми практиками. Учасникам презентовано інфраструктуру методичної підтримки, яку громади можуть використовувати відповідно до власних запитів і потреб.

Онлайн-зустріч засвідчила спільне розуміння Інститутом і територіальними громадами ключових викликів та пріоритетів розвитку освіти у 2026 році.

## дошкілля

# Впроваджують сучасні технології

У Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю з проблем дошкільної освіти «Впровадження сучасних технологій в процесі забезпечення якісної підготовки майбутніх фахівців дошкільної освіти»/ «Implementation of modern technologies in the process of ensuring quality training of future specialists in preschool education».

Організатором конференції виступила кафедра дошкільної та спеціальної освіти, психології і фахових методик.

Тематичні напрями роботи конфе-

ренції: професійна підготовка майбутніх фахівців дошкільної освіти, сучасні підходи до забезпечення якості управління в системі дошкільної освіти, психолого-педагогічний супровід дітей раннього та дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти та інші.

В онлайн-форматі з вітальним словом виступила голова обласної ради Віолета Лабазюк, яка зазначила, що важливим напрямом у Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії є впровадження інтерактивних та проєктних технологій навчання: «У регіональному вимірі це дозволяє орієнтувати зміст

проєктів на актуальні потреби громад нашої області, специфіку функціонування закладів дошкільної освіти сільських і міських територій, що підвищує практичну цінність підготовки фахівців. Упровадження сучасних технологій неможливе без системного підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників».

На пленарному засіданні були заслухані та обговорені ключові доповіді відомих українських учених. Конференція об'єднала широке коло науковців України, Польщі, Угорщини, Румунії, Словаччини, Нідерландів та Італії.

СПОМИН

# Рік без Береки



Рік минув, як відійшов від нас Віктор Євгенович Берека, освітянин, науковець, краєзнавець, керівник.

Круглий стіл його пам'яті зібрав у Хмельницькій обласній універсальній науковій бібліотеці соратників, друзів, членів родини, тих, хто був пов'язаний з Віктором Євгеновичем життєво і творчо. Відкрив зустріч в.о. голови Хмельницької обласної організації Національної спілки краєзнавців України Віктор Адам-

ський. Із виступами-спогадами виступили ректор Хмельницького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Анатолія Назаренка Віктор Очеретянко, ректор Хмельницької гуманітарно-педагогічної академії Інна Шоробура, знані науковці краю Микола Соловей, Віктор Прокопчук, Анатолій Філінюк, Петро Слободянюк, Юрій Блажевич, Валентин Львівський, Олена Гомонюк, Таїса Комар, голова Хмель-

ницької обласної організації Національної спілки письменників України Віталій Міхалевський, методист ХОІППО Надія Орловська, краєзнавці Василь Климчук, Микола Голуб.

У заході взяли участь Оксана Хорошенко – донька Віктора Євгеновича, його внуки Антон з дружиною і Тимофій.

У виступах ішлося про життя і діяльність світлої людини, батька і дідуся, умілого керівника, автора понад 150 наукових праць, серед яких - монографії з питань освіти, козацької педагогіки, менеджменту, присвячені рідному селу Струга, що у Новій Ушиці, та іншим селам, окремим особистостям у наукових колах Хмельниччини.

Фахівці бібліотеки підготували виставку праць В.С.Береки та літератури про нього з бібліотечних фондів, яку переглянули учасники зібрання.

## Довідково:

Віктор Євгенович Берека народився 25 жовтня 1954 року у с.Струга Новоушицького району Хмельницької області. Працював учителем математики у с.Авратин Волочиського району, в школі №15 міста Хмельницького. Президент Малої академії наук.

1995-2004 рр. – заступник начальника управління освіти і науки Хмельницької облдержадміністрації. 2004-2009 рр. – ректор ХГПА (тоді – інститут). 2014-2019 рр. – ректор ХОІППО.

Доктор педагогічних наук, професор ХНУ.

Лауреат Хмельницької міської премії імені Богдана Хмельницького, відзначений медаллю і премією імені М.Дарманського, Почесний краєзнавець Хмельниччини.

Світла пам'ять про Віктора Євгеновича Береку житиме вічно в його книгах, його справах, у його родині та учнях, яким він передав частинку своїх ідей та свого життя.

патріотизм

## Силою слова й малюнка

Війна змусила кожного з нас ще раз усвідомити цінність Батьківщини. Саме тому всеукраїнський патріотичний онлайн-проект Енергоатом Junіor #ВсебудеУкраїна, ініційований Енергоатомом, став простором, де молодь висловила свою громадянську позицію через мистецтво. Бо сьогодні творчість - це також фронт. Творчий фронт, у якому слово, фото й малюнок підтримують віру в Перемогу, формують національну свідомість.

Творчу молодь привітав

заступник генерального директора з персоналу Хмельницької АЕС Володимир Гудзь, подякував учасникам за креативність, патріотизм, а також їхнім наставникам за підтримку та науку. Також Володимир Гудзь вручив подарунки від енергокомпанії.

За результатами проекту переможців визначили у кількох номінаціях та вікових категоріях.

У номінації «Живопис» другі місця здобули Поліна Васильєва (9-13 років) та Єлизавета Міхнян (14-17

років) - вихованки Будинку дитячої творчості м. Нетішин.

У номінації «Графіка» серед учасників 9-13 років друге місце посів Ілля Вовкопуп, гімназія «Ерудит». У віковій категорії 14-17 років перше місце та перемогу в категорії «Глядацькі симпатії» виборов Владислав Каплюк-Ящук, Острозька школа мистецтв. Друге місце - в Анни Галатюк, Нетішинський академічний лицей, третє - у Вероніки Поліщук, Крупецький лицей.

У номінації «Декоративно-прикладне мистецтво»

(9-13 років) другі місця здобули Вероніка Щавінська та Серафим Марчук - вихованці БДТ м. Славути.

Грамотою «Фіналіст» відзначили Софію Семенюк, а за активну участь у проєкті - Поліну Погуральську. Подяками також нагородили викладачів, які підготували призерів конкурсу.

Роботи учасників стали ще одним доказом того, що творчий фронт живий і надишає на нові задуми задля миру та процвітання України.

проект

## Крок у підприємництво



Догляд за рослинами у Волочиському ліцеї імені Максима Отінова поєднують із навчанням підприємництву. У березні 2025 року заклад долучився до всеукраїнського проекту “Розумний город. Мікрозелень”. Участь у ньому беруть школярі різного віку. Кожен виконує своє завдання і вміє працювати в команді. Про це розповіла Оксана Возняк, учителька біології, яка реалізовує проєкт. За її словами, проєкт діє у 25 школах України, дві з яких на Хмельниччині. Ініціатор – одна з українських агрокомпаній за підтримки посольства Королівства Нідерландів. Вони надали обладнання і насіння.

“Це так званий бізнес-конструктор. Це вчить дітей підприємницької діяльності. Тут діти вчать вирощувати рослини, доглядати за ними, вести свою бухгалтерію, вміти представити себе і свій продукт”, – розповіла Оксана Возняк.

Для рослин вмикають ультрафіолет, що покращує їх ріст. Мікрозелень, яка вже підросла, зрізають та використовують в кулінарії. Цю зелень можна додавати в різні страви: в салати, бутерброди.

У рамках проєкту учні вирощують горох, соняшник, редиску, цибулю, сочевицю, гірчицю.

“Багато дітей стараються перейняти інші навички, щоб уміти в певний момент підстрахувати один одного і взагалі зрозуміти, як працює цей процес”, – розповіла учасниця проєкту, вчителька Ольга Ковальчук.

Ще одна мета і умова проєкту, зазначила вчителька, донати на потреби ЗСУ. До цього діти, зокрема, залучають батьків і вчителів, реалізуючи їм рослини.

підтримка

## Безкоштовні обіди



3 вересня 2026 року учні 1-11 класів по всій Україні отримуватимуть безкоштовне харчування. Уряд впроваджує зміни, розширюючи свою програму. Діятимуть ці нововведення і на Хмельниччині.

Наразі на безкоштовне харчування учнів початкових класів у Хмельницькій області передбачили 179,6 мільйона гривень державної субвенції. Водночас уже з вересня харчуватимуться безкоштовно понад 120 тисяч учнів 1-11 класів.

Нині, у межах запровадженої програми урядом, харчуються безкоштовно учні початкової школи. З вересня 2026-го програма розшириться й буде охоплювати учнів усіх класів – з 1 по 11.

Загалом на безоплатне харчування школярів у держбюджеті на 2026 рік заклали 14,4 мільярда гривень. Майже 5,9 млрд грн субвенції громади отримають у рамках першого етапу Програми.

Для батьків це означає, що додатково оплачувати шкільні обіди не доведеться. Водночас обсяг і формат харчування залежатимуть від можливостей конкретної громади та готовності шкільних їдалень. Інформацію про початок харчування, меню та графік його надання батькам повідомлятимуть безпосередньо у школах або через органи місцевого самоврядування.

Розподіл субвенції здійснюється Міністерством освіти і науки України відповідно до кількості учнів за даними програмно-апаратного комплексу “АІКОМ”. Обсяг коштів у розрізі територіальних громад визначено у додатку до постанови Кабінету Міністрів України.

програма

## У «Країну знань»

У Хмельницькій гуманітарно-педагогічній академії відбувся Всеукраїнський форум педагогів «Нові горизонти початкової освіти». У заході взяла участь заступник керівника виконавчого апарату обласної ради Тетяна Зеленко. На зібранні також були представники Інституту педагогіки Національної академії педагогічних наук України, модератори з міста Київ, професорсько-викладацький склад академії та педагоги Хмельниччини.

“Переконана, що початкова освіта – це не лише перший етап навчання, це фундамент особистості. Саме у цей момент дитина починає бачити себе у

цьому світі, а ви, своєю чергою, ведете їх у правильному напрямку, ви вчите їх любити свою рідну землю, мову та Україну, – зазначила Тетяна Іванівна. – Бажаю усім вам плідної роботи та конструктивного діалогу”.

Під час форуму було представлено освітню програму «Країна знань» – першу в Україні програму з інтегрованим STEM-курсом у початковій школі. Це цілісна методика, що інтегрує природничо-математичні дисципліни, цифрові технології та розвиток критичного мислення у щоденне навчання молодших школярів.

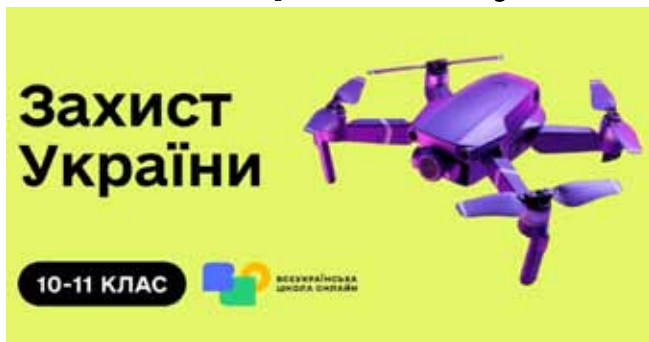
Присутні наголосили на важли-

вості впровадження інтегрованих освітніх програм, адже це дозволяє поглибити знання дітей з природничо-математичних дисциплін, розвивати критичне мислення та необхідні навички, які дадуть змогу краще розуміти взаємозв'язок між різними галузями знань і підготувати їх до майбутніх викликів.



## посібник

# З акцентом на практику



МОН схвалило до використання посібник з комплексними сценаріями уроків оновленого курсу «Захист України» для 10-11 класів. Створений він для вчителів, які працюють із предметом в оновленому форматі: тренінговому та практико-орієнтованому. Така модель навчання реалізується вже у 963 осередках у всій країні. У посібнику: 140 готових сценаріїв уроків, практичні вправи та ігри, готові презентації.

Матеріали підготували вчителі та супервізори «Захисту України». Їхня логіка відповідає головній ідеї оновленого курсу – формувати оборонну свідомість, життєво важливі вміння та розуміння власної ролі як громадянина. Окрему увагу приділено організації навчального простору та способам підтримки учнів під час занять.

## ощадливі

# Власні кіловати



Поки ворог намагається залишити Україну без світла, у Хмельницькому політехнічному фаховому коледжі НУ «Львівська політехніка» обрали інший шлях — шлях енергонезалежності, інновацій і дії. На даху навчального закладу власними силами змонтували сонячну електростанцію, яка забезпечує частину потреб коледжу в електроенергії.

У закладі наголошують: сонячна станція — це не лише про економію, а й про стійкість освітнього процесу в умовах війни.

Завдяки власній генерації електроенергії коледж зміцнює енергонезалежність, гарантує безперервність навчального процесу, впроваджує сучасні інноваційні рішення.

Окремий акцент — на освітній складовій. СЕС стала реальним навчальним простором для студентів, які вивчають альтернативні джерела енергії не лише в теорії, а й на практиці.

## безпека

# Заборона – у переліку



Уряд затвердив перелік небезпечних предметів і речовин, з якими заборонено перебувати на території та в приміщеннях шкіл. Це – вогнепальна, пневматична та холодна зброя (ножі, луки, арбалети, кастети, нунчаки тощо) і її імітації (макети, муляжі, пристрої та іграшки), боєприпаси, вибухові та піротехнічні предмети, пристрої для відстрілу гумових куль, газові балончики, електрошокери, спецзасоби (кайданки, гумові та пластикові кийки).

Окрім того, до переліку небезпечних предметів включено інструменти (молотки, викрутки, дрилі, пили, газові пальники), легкозаймисті речовини, наркотичні та психотропні речовини, алкоголь, тютюнові й електронні сигарети, пристрої для споживання тютюнових виробів без їхнього згоряння, а також енергетичні напої.

Заборона не поширюється на предмети, які використовуються в освітньому процесі, господарській діяльності школи, шкільних музеях, а також під час спортивних і виховних заходів – за умови контролю відповідальних осіб.

## виставка

# Килимові мрії

У Музеї історії міста Хмельницького експонується виставка сучасного декоративного мистецтва «Зимові мрії сонячної України», на якій можна побачити роботи студентів Хмельницького національного університету. Зокрема, представлено твори, виконані у килимовій петельованій техніці, відтвореній у творчих експериментах студентів під керівництвом викладача кафедри технологічної та професійної освіти і декоративного мистецтва Вікторії Хренової. Також здобувачі вищої освіти продемонстрували роботи у техніці фелтингу (живопису вовною) та різних змішаних техніках.

Масштабна виставка об'єднала 60 студентів ХНУ, які впродовж 2023–2025 років під керівництвом п'яти викладачів кафедри створили понад 80 робіт сучасного декоративного мистецтва у дванадцяти текстильних техніках.

# Ким бути після війни?

Щороку тисячі українських підлітків обирають "безпечні" спеціальності. Менеджмент. Маркетинг. Право. ІТ. Психологія. Цей список майже не змінюється – змінюється лише настрій у країні.

Ми звикли думати, що це "усвідомлений вибір". Але якщо чесно — це вибір за інерцією.

Бо так модно. Бо так радили. Бо "там платять". Бо туди йдуть друзі.

Проблема не в самих професіях. Проблема — в тому, що більшість підлітків не уявляють, що саме вони робитимуть після отримання диплома. Менеджмент чого? Маркетинг де? Психолог для кого — і з якою підготовкою?

У результаті — армія випускників із дипломами без зрозумілої ролі. І водночас — хронічний дефіцит людей у сферах, без яких країна просто не зможе відновитися.



## Покоління після 2022-го...

З початком повномасштабної війни з підлітками відбулася важлива зміна, яку дорослі часто недооцінюють. У багатьох із них виникає питання, якого раніше не було: "Навіщо моя робота?"

Дослідження показують: коли підлітки задумуються про вибір майбутньої професії, лише третина з них має чітке уявлення, ким хоче бути. В решти очікування формуються не з реального ринку праці, а з уявлень — часто застарілих або романтизованих.

І тут ми, дорослі, робимо ключову помилку. Ми або тиснемо: "йди туди, де є вакансії"; або відпускаємо: "обирай серцем, якось воно буде".

Обидва варіанти — безвідповідальні.

Бо війна вже змінила економіку України. І змінюватиме її ще десятиліттями.

## Відбудова — це не гасло

Відбудова — це не абстрактне "після перемоги". Це дуже приземлені речі:

- дороги, які треба спроекувати й збудувати;
- енергосистеми, які мають бути відновленими і стійкими;
- заміновані поля, які треба очистити;
- лікарні, де бракує реабілітологів і технічних фахівців;
- логістика, без якої не працює ані експорт, ані гуманітарна допомога.

І це означає довгостроковий попит на людей, які:

- проєктують і рахують, а не лише "керують";

- працюють з технікою, даними, системами;
- готові брати відповідальність за складні, не гламурні процеси.

І так — це інженери, енергетики, логісти, фахівці з розмінування, аграрні технологи, реабілітологи, аналітики даних, спеціалісти з кібербезпеки критичної інфраструктури. Можливо не дуже "модні", але потрібні.

## Профорієнтація: свідомий вибір

Найбільша пастка у виборі професії — зводити профорієнтацію до вибору назви спеціальності.

Набагато чесніше починати з інших питань:

- тобі цікаві люди чи системи?
- ти хочеш допомагати напряму чи створювати умови?
- тобі ближче техніка, цифри, простір, організація процесів?
- ти готовий до стресу, відповідальності, рутини?

Коли ми говоримо з підлітком мовою ролей і задач, а не дипломів, з'являється вибір. Коли ж говоримо мовою "престижу", з'являється розчарування.

## Волонтерство як тест-драйв майбутнього

Для багатьох підлітків саме волонтерство стало першим досвідом "реальної користі". Хтось зрозумів, що вмیه організувати процеси. Дехто — що хоче працювати з травмою, а не лише про неї говорити.

Це неоціненний досвід, який можна і потрібно використовувати як профорієнтаційний інструмент.

## Чесність замість героїзації

Ще одна важлива річ: професії відбудови не мають бути подані як суцільний героїзм. Логістика — це не тільки "рятувати експорт", а й нічні дзвінки та зриви постачання. Медицина — це не лише вдячність, а відповідальність, ризики й вигорання. Інженерія — це не романтика, а рішення, які коштують дорого. Адже підлітки потребують правди і не витримують ілюзій.

Коли підліток усвідомлює, що його майбутня професія — це не абстрактний диплом і не рядок у вступній кампанії, а конкретна дія: збудована дорога, увімкнене світло в лікарні, очищена від мін земля, людина, яка після поранення знову стає на ноги, або система, що захищає критичну інфраструктуру країни, — вибір перестає бути про "вступити кудись". Він стає значно глибшим і чеснішим. Це вже не питання моди чи престижу, а спроба відповісти собі: яка моя роль у цій країні, що пережила війну і вчиться жити далі. І, можливо, саме з цієї точки починається найдоросліша розмова, яку ми сьогодні можемо і маємо вести з підлітками — без пафосу, без тиску, але з повагою до їхнього права на сенс.

**Олена ПОЛНАРЬОВА,**  
профорієнтологиня.

# Інформатика як широкий простір можливостей

(5, 7-9 класи)

Сучасна система освіти орієнтована на формування в учнів ключових та предметних компетентностей, визначених Державним стандартом базової середньої освіти та концепцією Нової української школи. Інформатика як навчальний предмет має значний потенціал для розвитку цифрової, інформаційної, комунікативної та критично-мисленнєвої компетентностей учнів.

Актуальність зумовлена переходом української школи на стандарти НУШ (Нової української школи). Сьогодні інформатика перестає бути предметом про «кнопки та меню», а стає інструментом для розв'язання життєвих проблем.

– Технологічний виклик: стрімкий розвиток ШІ та автоматизації вимагає від учнів не просто знань, а здатності до самонавчання.

– Соціальний виклик: цифрова грамотність стала запорукою безпеки та конкурентоспроможності людини.

– Практична потреба: існує необхідність у створенні конкретних методик, які б поєднували класичні підручники (наприклад, Й. Ривкінда) із сучасними інструментами (Python, Raspberry Pi, Wordwall).

**Мета:** удосконалення методики викладання інформатики шляхом упровадження компетентнісного підходу та обґрунтування ефективності компетентнісного підходу у викладанні інформатики як фундаменту для формування життєвих навичок у 5–9 класах

**Об'єкт дослідження** — освітній процес на уроках інформатики в основній школі.

**Предмет дослідження** — методичні особливості формування ключових та предметних компетентностей учнів через систему практичних завдань та новітніх цифрових ресурсів.

Важливо забезпечити не лише передачу теоретичних відомостей, а й навчити учнів самостійно використовувати цифрові інструменти.

У педагогічній теорії ці терміни розмежовуються:

– Компетенція — це суспільна норма, вимога до освітньої підготовки учня (певне коло питань, у яких він має бути обізнаний).

– Компетентність — це вже особистісна якість учня, його досвід, що відбувся, та здатність діяти на основі здобутих знань.

Цифрова компетентність — це здатність впевнено, критично і відповідально використовувати цифрові технології. Вона включає: інформаційну грамотність, комунікацію, створення контенту, безпеку та розв'язання проблем.

Компетентність — це не лише знання. Вона базується на поєднанні трьох компонентів:

1. Знаннєвий (когнітивний): знання фактів, правил, алгоритмів.

2. Діяльнісний (поведеніковий): вміння виконувати операції, використовувати інструменти (наприклад, писати код на Python).

3. Ціннісний (афективний): ставлення до діяльності, усвідомлення відповідальності та етики (наприклад, безпека в інтернеті або етика використання ШІ).

У сучасній освітній парадигмі предмет «Інформатика» посідає особливе місце, оскільки він є не лише об'єктом вивчення, а й потужним інструментом формування всіх 11 ключових компетентностей, визначених Законом України «Про освіту».

1. Цифрова компетентність (базова): це пряме завдання предмета. Вона передбачає впевнене та критичне використання інформаційно-комунікаційних технологій. На уроках у гімназії №12 це реалізується через роботу з хмарними сервісами, створення мультимедійного контенту та опанування основ програмування (Python).

2. Математична компетентність: інформатика нерозривно пов'язана з логікою та алгоритмізацією. Побудова алгоритмів, робота з формулами в табличних процесорах та написання програмного коду (наприклад, задача на обчислення ІМТ) розвивають здатність до математичного моделювання реальних процесів.

3. Навчання впродовж життя: технології оновлюються швидше, ніж підручники. Тому роль вчителя інформатики — навчити учня самостійно шукати інформацію, користуватися документацією (як-от Python.org [8]) та опанувати нові версії програмного забезпечення. Це формує здатність до постійного самовдосконалення.

4. Інноваційність та підприємливість: через проектну діяльність учні вчать перетворювати ідеї в готові цифрові продукти (презентації, сайти, моделі ШІ). Вони оцінюють ризики, планують ресурси та презентують свої здобутки, що є основою підприємливості.

5. Спілкування державною (та іноземними) мовами: інформатика вчить грамотно формулювати запити до пошукових систем, створювати текстовий контент та розуміти англomовний інтерфейс більшості професійних програм і мов програмування, що розширює комунікативні можливості учнів.

6. Екологічна компетентність та здоров'язбереження: ми акцентуємо увагу на етичному використанні ресурсів (електронний документообіг замість паперового) та важливості дотримання ергономічних норм при роботі з технікою. Програми, спрямовані на аналіз стану здоров'я (як калькулятор ІМТ у 7 класі),

підкреслюють роль ІТ у підтримці здорового способу життя.

7. Соціальні та громадянські компетентності: вивчення тем «Кібербезпека» та «Інформаційна етика» готує учнів до відповідальної поведінки в цифровій спільноті, вчить розрізняти фейки, маніпуляції та дотримуватися авторського права.

Отже, предмет інформатики у 5–9 класах є фундаментом, на якому будується сучасна освіта. Він забезпечує учня «цифровим мечем» (інструменти для розв'язання задач), роблячи його конкурентоспроможним у будь-якій майбутній професії.

Оцінювання здійснюється з урахуванням активності учнів та вміння аргументувати думку. Активно застосовуються самооцінювання та взаємооцінювання (перехресне оцінювання).

Формувальне оцінювання (англ. formative assessment) — це не просто виставлення оцінок, а безперервний процес спостереження за навчанням учнів. Його головна мета — коригувати шлях навчання «тут і зараз», щоб допомогти учневі досягти кращого результату.

Його часто називають «оцінюванням для навчання», на відміну від підсумкового «оцінювання навчання».

На відміну від контрольної роботи в кінці чверті, формувальне оцінювання відбувається щодня.

– Відсутність страху: помилка сприймається не як провал, а як можливість зрозуміти, над чим треба попрацювати.

– Зворотний зв'язок: вчитель не просто каже «добре» чи «погано», а дає конкретні поради: що саме виконано правильно, а де є прогалина.

– Учень — активний учасник: учень вчиться самостійно оцінювати свою роботу (самооцінювання) та роботу однокласників (взаємооцінювання).

– Гнучкість викладання: Якщо вчитель бачить, що більшість класу не зрозуміла тему, він змінює план уроку, а не йде далі.

**Використовують такі методи:**

1. «Світлофор»: учні піднімають картки: зелена — «все зрозуміло», жовта — «є питання», червона — «нічого не розумію».

2. Техніка «3-2-1»: наприкінці уроку учні записують:

- 3 факти, які вони дізналися.

- 2 питання, які залишилися.

- 1 аспект, який вони будуть використовувати.

3. Вихідні квитки: коротка відповідь на одне питання перед виходом з класу.

4. Двохвилинна пауза: учитель зупиняється, щоб учні могли обговорити з сусідом по парті ключову ідею.

# Інформатика як широкий простір можливостей

(5, 7-9 класи)

## Приклади компетентнісних завдань

● **5 клас.** Вправа «Снігова кулька» (тема «Інформаційні процеси»)

– Зміст: Інформаційні процеси порівнюються з походом по гриби: пошук грибів (пошук), збирання (збирання), чищення (опрацювання), сушіння (зберігання), консервування (захист).

– Хід вправи: кожен наступний учень повторює ланцюжок попередників і додає свій елемент.

● **7 клас.** Задача на Python «Індекс маси тіла»

Учні створюють програму, що обчислює ІМТ за формулою:

```
IMT = {waga}{zryst^2},
masa = float(input("Введіть масу тіла (кг): "))
```

```
zryst = float(input("Введіть зріст (м): "))
```

```
imt = masa / (zryst ** 2)
```

```
print("Ваш ІМТ:", round(imt, 2))
```

```
if imt < 18.5: print("Недостатня вага")
```

```
elif imt < 25: print("Нормальна вага")
```

```
else:
```

```
print("Надлишкова вага")
```

Вимірюють тип своєї тілобудови, щоб зрозуміти, що тонка тілобудова, середня, крупна тілобудова потребують різного підходу в обчисленні. Запускають на виконання, виправляють помилки, вдосконалюють програму.

Освітній результат: завдання має компетентнісний характер, оскільки поєднує програмування з реальним життєвим контекстом, формує вміння застосовувати алгоритми для розв'язання практичних задач і сприяє усвідомленню важливості здорового способу життя.

● **8 клас.** Інформатичний диктант (тема «Інформаційні процеси та дані»)

Форма роботи: письмова

Час виконання: до 6 хвилин

Час перевірки: 6–10 хвилин

Вид оцінювання: оцінювання вчителем / самооцінювання / взаємооцінювання

Завдання:

1. Назвіть ученого з українським корінням, який працював у компанії IBM та запатентував близько 60 винаходів.

2. Напишіть два пристрої зовнішньої пам'яті.

3. Наведіть два приклади кодування інформації.

4. Напишіть два приклади шифрування даних.

5. До якого виду пам'яті належить кеш-пам'ять?

6. WinRAR, WinZip, 7-Zip — це приклади програм ...

Організація оцінювання: після виконання диктанту учні здійснюють самооцінювання та взаємооцінювання за зразком відповідей, або синхронно з обговоренням. Учень, який коректно виконав роль учня-експерта

під час взаємооцінювання, отримує +1 бал до власної оцінки за диктант.

## Формувальне оцінювання

Оцінювання навчальних досягнень здійснюється з урахуванням активності учнів, уміння працювати з інформацією, аргументувати власну думку та застосовувати знання на практиці.

У межах компетентнісного підходу активно застосовуються самооцінювання та перехресне оцінювання (взаємооцінювання), що сприяє розвитку відповідальності учнів за результати власної діяльності та формуванню рефлексивних умінь.

Самооцінювання використовується після виконання практичних і контрольних завдань. Учні аналізують власну роботу за визначеними критеріями, оцінюють рівень досягнення навчальної мети та визначають напрями для подальшого вдосконалення.

Перехресне оцінювання реалізується під час роботи в парах або групах. Учні надають конструктивний зворотний зв'язок одне одному, аргументують свою оцінку та вчаться коректно сприймати зауваження. Такий підхід сприяє розвитку комунікативної компетентності та навичок співпраці.

Інформатичний диктант для 8 класу, організований із використанням самооцінювання та взаємооцінювання, відповідає принципам компетентнісного підходу, оскільки спрямований не лише на перевірку знань, а й на формування практичних умінь і наскрізних компетентностей учнів.

Завдання диктанту передбачають усвідомлене відтворення навчального матеріалу, розуміння основних понять інформатики (кодування, шифрування, види пам'яті, програмні засоби) та їх застосування у стандартних навчальних ситуаціях.

У процесі перевірки робіт учні виконують роль учня-експерта, аналізують правильність відповідей за визначеними критеріями, аргументують свою оцінку та надають зворотний зв'язок однокласникам. Це сприяє розвитку критичного мислення, уміння вчитися, комунікативної та соціальної компетентностей.

Додаткова мотивація у вигляді +1 бала до власної оцінки за коректно здійснене взаємооцінювання посилює відповідальність учнів та формує навички об'єктивного й доброзичесного оцінювання результатів навчання.

Таким чином, інформатичний диктант із елементами само- та взаємооцінювання поєднує знанневий, діяльнісний та рефлексивний компоненти, що є характерною ознакою компетентнісно орієнтованого навчання.

Однією з форм перехресного оцінювання є взаємооцінювання інформатичного диктанту. Після виконання диктанту учні обмінюються роботами та перевіряють їх

за заздалегідь визначеними критеріями або зразком відповідей (не завжди фіксовані відповіді, тому учню експерту потрібно бути уважним при перевірці). У процесі перевірки учні аналізують типові помилки, аргументують виставлені бали та обговорюють правильні варіанти відповідей. Така форма роботи сприяє кращому засвоєнню навчального матеріалу, розвитку уважності та формуванню навичок об'єктивного оцінювання.

● **8-9 класи.** Інтегрування ШІ [9]

На основі ресурсів Raspberry Pi AI Experience учні досліджують, як ШІ навчається на даних та чому він може помилятися (неякісні дані або «галюцинації»).

Компетентнісний підхід перетворює урок на майстерню можливостей. Впровадження практичних кейсів підтвердило, що учні краще засвоюють матеріал через прикладне значення знань.

У ході роботи було досліджено процес навчання інформатики в 5–9 класах (об'єкт) та методи реалізації компетентнісного підходу (предмет). На основі проведеного аналізу та практичної діяльності зроблено такі висновки:

1. Теоретична значущість: підтверджено, що компетентнісний підхід є фундаментом сучасної ІТ-освіти. Він дозволяє змістити акцент із простого накопичення фактів на розвиток здатності учнів критично мислити та розв'язувати реальні життєві проблеми за допомогою цифрових інструментів.

2. Результативність методів оцінювання: впровадження серії інформатичних диктантів із використанням взаємооцінювання та системи «учень-експерт» значно покращило рівень запам'ятовування термінології. Це сприяло розвитку відповідальності учнів за результати власної та колективної діяльності.

3. Трансформація ролі ШІ: досвід знайомства учнів із методами навчання штучного інтелекту на базі платформи Raspberry Pi AI Experience продемонстрував зміну парадигми використання технологій. Розуміння принципів «навчання на даних» сприяє глибшому розумінню матеріалу: учні почали сприймати ШІ не як засіб для списування, а як потужний інструмент для дослідження та самоосвіти.

4. Практична цінність: використання прикладних задач (обчислення ІМТ на Python у 7 класі чи вправа «Снігова кулька» у 5 класі) довело, що інтеграція навчання з реальним контекстом підвищує навчальну мотивацію та забезпечує формування стійких цифрових навичок.

**Інна СТАЦУК,**  
вчителька інформатики  
КЗЗСО «Гімназія №12  
Хмельницької міської ради».

діти України

# Гирі, мов пір'їнки



*12-річний українець Василь Маєвський б'є світові рекорди, вражаючи людей своєю силою. Шестикілограмову гирю він підняв у рік. У дев'ять – уперше встановив світовий рекорд. У дванадцять Василь Маєвський-молодший має популярність, визнання й готується представляти Україну серед найсильніших дітей планети в Америці у 2026 році.*

*Тренується він удома з татом за системою, яку той для нього розробив. І сам тренує ще три десятки дітей із села, в якому Маєвські облаштували домашній спортзал. Василь є прикладом для однолітків, безмежно гордістю для батьків. Ну а для закарпатців, схоже, ще однією легендою: Василька вже називають «другим Іваном Силою» та пророкують йому світову славу.*

## У рік він узяв гирю й побіг

Ми зустрічаємося вдома у Маєвських у селі Клячаново на Закарпатті. Тут після школи збираються місцеві діти, а також доїжджають на тренування з Мукачєва та навколишніх сіл. Дванадцятирічний Василь керує процесом у найменших, його тато займається зі старшими хлопцями.

Питаю хлопця-силача, з якого віку він сам пам'ятає себе зі снарядом.

– Почав я з одного року. Піднімав тоді шестикілограмову гирю, потім тато брав мене за ноги – і я ходив на руках. У чотири роки почав займатися плаванням та силовими вправами: відтискатися. Я тоді міг відтиснутися 140 разів. У шість років я кинув (підняв, – ред.) гирю вагою 6 кг сто разів, – говорить хлопець.

– Якщо дозволите втрутитися, – підходить до нас пан Василь Маєвський, – повідаю більше подробиць.

– Він народився, як кажуть у народі, багатирем – мав 4,6 кг. У десять місяців твердо став на ноги і почав ходити. Ця гирка в мене у спальні стояла, біля ліжка. Я її брав і качав кисть – була така звичка. Досі пам'ятаю день, коли Василько уперше її підняв, – то була

неділя. Я лежав і дивився фільм, а він прибіг з іншої кімнати, підхопив цю гирку й побіг собі далі з нею. Я оторопів. Як так?! Щоб однорічний малюк узяв шестикілограмову гирю й поніс, як іграшку? Я – за ним, узяв його за руку, приніс ту гирю назад, кажу, ану, Ваську, ще раз підійми. Він знову підняв, почав колювати те, як я піднімаю гирі (бачив, як я тренувався). З того моменту я зрозумів, що наш хлопчик має незвичайну силу.

– У вас то у файте (родина позакарпатськи, – ред.) таке – бути силачами? Дивлюся на вас – теж видно, що не остання людина в силовому спорті. Старший син також, знаю, займається армреслінгом.

– Так, у нас справді така файте, є певна генетична схильність. Мій дідो був дуже сильним. Батько служив у десантних військах, також був дуже сильним, хоча невисоким, як і я, як бачите. А от батькові брати були такі височезні хлопці – і Василько пішов у них: йому зараз 12, а він уже вищий за мене і має 44-й розмір ноги. Мій вуйко як приходив до нас і сідав їсти – то перед ним ставилася отака величезна миска, і він то все з'їдав, – розповідає Маєвський-старший.

## Тренується із чотирьох років

Батько розповідає, що тренувати сина узявся із чотирьох років.

– Ми почали з відтискань. У п'ять років він справді міг 140 разів відтиснутися від землі. Потім цю шестикілограмову гирю я йому почав уже давати не як іграшку, а як тренувальний снаряд, – каже він.

Тепер ця гирка в Маєвських – сімейний експонат, утім, у тренувальному залі нею користуються хлопчики, які теж хочуть стати силачами.

– Згодом, – каже Василь Маєвський-старший, – я скотчем приліпив до неї два «бліни» – і вона вже мала 8 кг. Нею Василько тренувався в молодшому шкільному віці.

## Перший рекорд – у дев'ять років

– Коли ти усвідомив себе як спортсмен? Коли почав це робити не заради гри чи на домашніх тренуваннях? – запитую Василя-молодшого.

– Із дев'яти років я кидав уже 16-кілограмову гирю – оцю-от, червону. Із нею встановив свій перший світовий рекорд. То був серпень 2023 року. Я її підняв 20 разів за 44 секунди. Потім зрозумів, що це можливо, і далі серйозно займався. Захотілося нових, більших рекордів. І тепер хочеться, тому тренуюся далі, – каже Василь.

Його тато розповідає про специфіку тренувань і каже, що з гирями син займається рідко, переважно тренує м'язи.

– До першого рекорду ми ще не знали, як це робиться. Довідалися номер телефону Книги рекордів України. Тодішнім рекордсменом був 12-річний хлопчик із Казахстану: він 17 разів піднімав 16 кг. Васі було на той час дев'ять. Ну і рекорд того хлопця з Казахстану не зарахували – бо під час встановлення він ту гирю двічі поставив на землю. А так не можна.

## Усі тренування розписані в зошитах

Тож Маєвські зацікавилися встановленням рекорду й почали до нього готуватися.

– Це не кожен може. Візьміть мільйон дітей, і ви побачите, що ви їх не натренуєте так, щоб усі або більшість могли встановити світовий рекорд. Кожен має іншу підготовку й генетичну схильність. Хтось думає, що Вася тренується – це він весь час у цьому залі кидає гирю.

# Гирі, мов пір'їнки

Насправді в нас усі його тренування розписані в зошитах. Турнік, плавання, ходьба на руках, відтискання – це база. І лише двічі на місяць ми працювали з гирею, – розповідає Маєвський-старший.

Батько силача каже: коли син установив рекорд із гирею вагою 24 кг, запропонував йому штовхнути більше.

– Я йому сказав: Ваську, ану попробуй 32 кг, просто для себе, – і він її п'ять разів підняв. Результат ішов на очах. Удома він до рекорду (Василь Маєвський-молодший установив його щойно у грудні, – ред.) показував максимум 11 разів. На рекорді підняв гирю 16 разів.

## Сало, часник і багато м'яса

– У Васі є якийсь спеціальне харчування? – цікавлюся.

– Домашня солонина, часник, багато м'яса – удома тримаємо кролики, свині, він без м'яса не їсть, – каже батько. – Ні, спеціального харчування у нас немає. Вася завжди їв добре й багато, на відміну від інших двох наших дітей. Та ні в садку, ні у школі не їли і вдома перебирають в їжі, я теж таким був. А Вася завжди все з'їдав і просив добавки.

Запитую, скільки часу виділяє на тренування. Юний силач розказує, що по три години через день.

– Я тренуюся в понеділок, середу і п'ятницю. Це розминка, відтискання, потім багато різних вправ. З армреслінгу тренуюся зі старшим братом, а з гирьового спорту – з татом. Тато показує вправи і перевіряє, чи я технічно правильно їх виконую, – розповідає хлопець.

## Бонус до армреслінгу

Василь Маєвський-старший каже, що син професійно займається армреслінгом, бере участь у змаганнях, також є чемпіоном України і скоро стане кандидатом у майстри спорту.

– Ми маємо клуб у Мукачеві, я сформував команду, зареєструвався як тренер. Для армреслінгу треба мати все – там і ліфтинг, і пресинг, і жим.

– Ага, то рекорди – це як бонуси до армреслінгу?

– Виходить, що так, – усміхається Василь Маєвський-старший.

## Тренується в домашньому спортзалі

Спортзал, у якому займається малий силач, обладнаний у Маєвських удома. Під нього переробили одне з господарських приміщень.

– Я добивався, щоб нам у громаді дали спортзал. У мене є друг Богдан



Лехман, він надавав тоді всі станки і тренажери – це дуже вартісний подарунок. Я хотів в одному із сільських клубів у громаді зробити спортзал. Голова наче йшов назустріч, ми готові були поділити клуб на зони, щоб залишити можливість займатися фітнесом дівчатам чи грати в теніс хлопцям місцевим. Але з того так нічого й не вийшло. Мене годували обіцянками, і зрештою я зробив такий спортзал у себе вдома. Ми тут займаємося вже рік. Ходить 30 дітей – переважно з нашого села, також із Мукачева, один хлопчик навіть їздить із Перечина.

Маєвський-старший каже, що йому пропонували створити осередок для тренувань у Мукачеві. Для цього навіть є приміщення, але там треба вкласти досить багато коштів, тому поки що цей проєкт на паузі.

Тим часом Василь-молодший розказує, як він тренує дітей.

– Відтискання, присяд, віджимання на пальцях вони роблять. У планці стоять на витривалість. Для старших уже є і жим, і станки, – каже хлопець.

## Іван Сила – кумир

– Васильку, як до тебе змінилося ставлення у твоєму середовищі – чи є ти прикладом для однолітків?

– У школі й у селі мене всі знають, навіть у місті часто підходять, щоб зробити селфі. Чи це мені подобається? Звісно! Також багато людей пишуть в інстаграмі – мені приємно читати повідомлення від них.

– А що тобі дає це звання рекордсмена?

– Найбільше те, що я можу представляти цілу країну, ще і ще раз до-

водити, що ми сильна нація, найсильніша у світі. Це на першому місці. Ми тепер готуємося до поїздки у США, де будуть змагання найсильніших дітей. Хочу представити там Україну в гирьовому спорті, установити світовий рекорд і бути визнаним найсильнішим у світі. Найімовірніше, я кидатиму гирю вагою 40 кг – уже пробував, можу наразі кинути двічі, але тренуватимуся далі.

– Чи слідкуєш за кар'єрами силачів? Хто твій кумир?

– Так, слідкую, але найбільше серед усіх силачів люблю Івана Силу (Іван Федорович Фірцак (1899–1970) – легендарний український богатир, борець, боксер та цирковий артист із Закарпаття, визнаний у 1928 році найсильнішою людиною планети, – ред.). Багато разів переглядав фільм про нього, читав книгу, був у Білках, де він народився та жив. Люблю його силові трюки, проте поки що не можу їх повторити (Фірцак-Кротон підкорював глядачів силовими трюками, серед яких – згинання арматури, розривання ланцюгів та утримування автомобіля на собі, – ред.).

– Тебе називають другим Іваном Силою саме тому?

– Це давно і якимось само собою до мене приклеїлося, – і так, мені це дуже приємно. Я хотів би мати таку популярність, яку мав свого часу Іван Сила, – каже 12-річний силач Василь Маєвський.

Щиро йому бажаємо, щоб і його популярність ширилася світом.

**Тетяна КОГУТИЧ.**

гарт

## Високого польоту!



Спортивний клуб «Сокіл» є одним із провідних осередків розвитку футболу у Хмельницькому. Клуб послідовно працює над формуванням конкурентоспроможних команд, розвитком дитячо-юнацького напрямку та залученням молоді до регулярних занять спортом.

За роки роботи «Сокіл» вибудував цілісну систему підготовки спортсменів - від перших тренувань для дітей

до участі команд у змаганнях різного рівня.

Тренувальний процес поєднує спортивну підготовку, розвиток ігрового мислення та виховання відповідальності й командної взаємодії. Саме ця системність стала основою результатів клубу. Нещодавно СК «Сокіл» відзначив 20 років від дня заснування, підтвердивши сталість обраного курсу розвитку.

рекорд

## Юний приборкувач м'яча

11-річний Андрій Панів із села Сторона Львівської області встановив новий світовий рекорд з жонгливання футбольним м'ячем, виконавши 13096 безперервних набивань м'яча ногами, повідомила очільниця Національного реєстру рекордів України Лана Ветрова. Жонгливання тривало 1 годину 37 хвилин.

"У хлопчика недитяча залізна витримка: тримати м'яч у повітрі десятки тисяч разів поспіль – це виклик не лише для м'язів ніг, а й для концентрації уваги. Будь-яка секундна слабкість – і рекорд би провалився", – коментує Лана Ветрова.

Андрій Панів займається футболом з 8 років і тренується щодня. Під час спроби рекорду він утримував м'яч у повітрі виключно ногами без перерв і падінь.

За запрошенням засновника Федерації вуличного футболу України Іллі Варченка Андрій отримав можливість тренуватися у Нідерландах – у футболь-



ному клубі ФК АТС'65 (місто Хенгело). Повідомляється, що за 14 ігор у складі зарубіжного клубу юний футболіст забив 33 голи.

фестиваль

## Бременські МОТИВИ

Духовий оркестр Хмельницького фахового музичного коледжу імені В. І. Заремби "Saremba Band" під орудою заслуженого артиста України, керівника та диригента Сергія Рабійчука взяв участь у міжнародному музичному фестивалі MUSIKPARADE «BRENEN TATTOO – 2026», який відбувся у Бремені (Німеччина).



Musikparade – це один із найвідоміших європейських фестивалів духової та оркестрової музики, що поєднує традиції та високі стандарти виконавської культури. Він є престижною міжнародною платформою для творчого діалогу, професійного зростання та культурного обміну між музикантами різних країн.

Оркестр та хмельницький гурт мажореток "Альфа" ансамблю "Альборода" під керівництвом Наталії та Олександра Мильнікових виступили на фестивальній арені поруч із учасниками – колективами з Німеччини, Італії, Швеції, Швейцарії, Болгарії, Грузії, Ірландії, Шотландії, Польщі та Нідерландів.

Дружня творча атмосфера музичного фестивалю, професійний обмін із колегами – музикантами з різних країн, спільні репетиції та виступи, взаємопідтримка стали джерелом творчого натхнення, нових ідей і потужного стимулу до подальшого розвитку. Цей досвід має велике значення як для колективу коледжу в цілому, так і для кожного учасника оркестру, формуючи професійні амбіції, відкритість до світу та впевненість у власному творчому потенціалі.